

Festival Musiques en Tonnerrois

Festival de musique de chambre et de création en Bourgogne

Revue de presse 2024



L'équipe de MeT au grand complet, artistes et bénévoles - ©Dominique Déhan

www.musiquesentonnerrois.com



I'Yonne Républicaine - samedi 7 septembre

« [Des temps forts inoubliables](#) »



La sixième édition de Musiques en Tonnerrois s'est terminée samedi à Flogny-la-Chapelle.

Cette année encore, les organisateurs ont mis sur pied trois jours de festival avec beaucoup de temps forts qui laisseront sans doute des souvenirs impérissables dans le cœur des spectateurs.

Citons par exemple la création de *Walden*, douzième du nom, œuvre composée par Loïc Guénin et qui a permis de visiter Tonnerre d'une oreille différente, ou encore le concert avec mise en lumière et feu d'artifice donné à Maulnes. Et bien évidemment les deux grands concerts donnés à Tonnerre et

à Flogny. Durant ces trois journées, cinq lieux ont été animés, quatre créations interprétées avec un total de onze événements proposés. Tout cela a été permis par l'investissement de quatre générations de bénévoles, toujours aussi engagés.

Avec 872 entrées, la fréquentation a été un peu moindre que l'an dernier, mais avec un événement de moins.

Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la prochaine édition qui se déroulera les 28, 29 et 30 août 2025. En plus de la préparation de l'événement, l'association va se mettre activement à la recherche d'un mécène. ■

I'Yonne Républicaine - mercredi 4 septembre

« [Une œuvre unique](#) »

L'YONNE
RÉPUBLICAINE

À LA UNE

VIE LOCALE

SPORTS

LOISIRS



. Une carte postale composée par Loïc Guenin () et créée avec le percussionniste Maxime Echardour, a mis à l'honneur Marie Zlatoff, habitante de Flogny. © Droits réservés

I'Yonne Républicaine - jeudi 29 août

« [Une thèse sur la partition du festival](#) »

Insolite

Une thèse sur la partition du festival

Publié le 29/08/2024



Rémi Guirimand a choisi le festival Musiques en Tonnerrois comme sujet d'étude. © Droits réservés

« [Les compositrices mises à l'honneur](#) »

L'YONNE RÉPUBLICAINE LUNDI 26 AOÛT 2024 17

Tonnerrois → Vie locale

CULTURE ■ La sixième édition du festival Musique en Tonnerrois débutera jeudi et se tiendra jusqu'à samedi

Les compositrices mises à l'honneur

La sixième édition du festival Musique en Tonnerrois, qui se déroulera de jeudi à samedi, fera la part belle aux compositrices qui ont jalonné l'histoire de la musique.

Année après année, Musique en Tonnerrois poursuit son itinéraire à la fois à travers le Tonnerrois mais aussi à travers les époques et les genres musicaux. Pour cette sixième édition, outre Tonnerre et le château de Maulnes, les musiciens posent également leurs partitions à Flogny-la-Chapelle.

De l'audace

« Cette année encore nous avons cherché à proposer un programme audacieux avec des pièces classiques connues et d'autres qui sont rarement jouées », détaille Sophie Deshayes, flûtiste et coordonnatrice artistique du festival.

L'un des points saillants de cette édition sera la place réservée aux femmes compositrices, trop souvent oubliées. Le public pourra ainsi entendre des œuvres de Clara Schumann, Farnaz Modarresif, Dora Pejacevic, Núrta Giménez Comas ou Pascale Criton, la fille du peintre Jean Criton. « Le choix des œuvres que nous interprétons se fait de manière collégiale entre les musiciens, précise Sophie Deshayes. Nous choisissons le répertoire dans les propositions de chacun. »

La première journée se déroulera à Tonnerre avec une répétition publique à 11 heures au marché couvert. L'après-midi sera rythmé par un concert promenade à travers la ville à la découverte de *Walden*, une création proposée par le compositeur Loïc Guénin. Le concert du soir au marché couvert sera dédié à David Chevalier, l'un des fondateurs du festival, disparu prématurément il y a quelques semaines.

Vendredi, le festival prendra ses quartiers pour la journée au château de Maulnes. Les amateurs d'échecs pourront s'y mesurer au maître international Marc Leski qui affrontera simultanément une vingtaine de joueurs. Échecs encore avec *Modeste le petit pion*, une pièce composée par le pianiste Alexandre Gasparov sur un livret de Mathilde Marinitchi et qui sera interprétée par un ensemble de douze musiciens. Le concert du soir, intitulé « Blasons de Mélusine » offrira un vaste voyage à travers les époques musicales du XVI^e au XX^e siècle.

Clôture à Flogny

Samedi, après une conférence donnée à Vézennes par Nicolas Dubuisson sur les « sculpteurs de son », le festival se transportera à Flogny-la-Chapelle pour le concert de clôture. Les concerts en réalité, puisqu'après celui donné à l'église Saint-Léger, le public sera invité à un « After » au marché couvert de Flogny à la découverte de *Noorg*, une pièce totalement immersive d'improvisations et d'effets sonores jouée par Loïc Guénin et Éric Brochard. ■

➔ **À savoir.** Programme détaillé, renseignements, tarifs et réservation sur le site du festival : www.musiquesentonnerrois.com ; à noter que le système de covoiturage mis en place l'année dernière est reconduit.



FESTIVAL. La sixième édition de Musiques en Tonnerrois proposera un programme d'une grande variété. PHOTO DOMINIQUE DÉHAN

I'Yonne Républicaine - mardi 4 juin

« Quels festivals pour animer votre été dans l'Yonne ? »

MUSIQUES EN TONNERROIS. Du 29 au 31 août. Le jeudi à Tonnerre, le vendredi au château de Maulnes (Photo J. Fulleringer), le samedi à Flogny-la-Chapelle : chaque soir à 20 heures, un grand concert de musique classique est donné (plein tarif : 18 € par concert). Mais les journées sont bien remplies avec des répétitions publiques le matin (entrée libre), et des rendez-vous spéciaux l'après-midi : un concert-promenade, un conte musical à voir en famille, les afters autour de l'improvisation et des effets sonores le dernier jour, une rencontre-conférence autour des « sculpteurs du son » et même une séance de jeu d'échecs avec le maître international Marc Leski ! Vous êtes en vacances fin août ? Dans le Tonnerrois, huit concerts aux influences italiennes se tiendront au château d'Ancy-le-Franc dans le cadre du festival Musicancy, du 22 juin au 28 septembre.



I'Yonne Républicaine - mercredi 3 avril

« Je cherche à relier la terre à la musique »

14 MERCREDI 3 AVRIL 2024 L'YONNE RÉPUBLICAINE

Tonnerrois ➔ Vie locale

TONNERRE ■ La 6^e édition de Musique en Tonnerrois proposera notamment une œuvre du compositeur Loïc Guénin

« Je cherche à relier la terre à la musique »

Pour écrire sa musique, l'artiste a besoin de s'immerger dans les lieux où elle sera jouée. Il passe quelques jours sur place, à se promener et surtout à écouter.

La sixième édition de Musique en Tonnerrois se déroulera les 29, 30 et 31 août. Cette année encore, le festival va proposer un mélange d'œuvres éprouvées, avec par exemple des pièces de Bach, Chopin ou Schumann, mais aussi des créations avec *Modeste le petit pion* d'Alexandre Gasparov, un conte musical sur le thème des échecs pour douze musiciens, qui sera joué à Maulnes.

« Écoutez-moi ça. Ça me fait penser à une armée de tambour... »

Autre intervenant qui ne manquera pas de susciter la curiosité, Loïc Guénin, invité en résidence par le festival. Ce compositeur a une approche radicalement novatrice de la musique. S'inspirant de *Walden*, le livre d'Henry David Thoreau publié en 1854, il intitule ainsi toutes les pièces musicales de cette série. Celle qu'il composera à Tonnerre sera la douzième. Il s'est déjà inspiré de lieux très divers pour ses précédents *Walden*, notamment Marseille, Metz, l'abbaye de Noirlac dans le Cher ou Oslo en Norvège...

Pour écrire sa musique, l'artiste a besoin de s'immerger dans les lieux où elle sera jouée. De Sauli, sur les flancs du Mont Ventoux où il réside, il a donc déjà fait deux voyages jusqu'à Tonnerre et il reviendra encore trois ou quatre fois d'ici le mois d'août. Il passe quelques jours sur place, à se promener et surtout à écouter : « Je cherche à relier la terre à la musique », explique-t-il. Pour lui, tout est musique, et aussi bien les bruits de la nature que celui d'un scooter pétaradant méritent son attention. La Fosse Dionne, particulièrement vigoureuse lors de son dernier séjour, l'a enchanté : « Écoutez-moi ça. Ça me fait penser à une armée de tambour... »

Sa quête musicale, il va la chercher autant du côté de l'architecture, en s'inspirant de la forme des bâtiments et de la cartographie des lieux, que de ce qu'il appelle la dimension sociale, faite de rencontres inopinées avec les habitants. « Les gens adorent parler de leur lieu de vie et c'est une vraie source d'inspiration. » À ces rencontres imprévues, il ajoute aussi les archives et l'histoire de la ville. Lorsqu'il a enfin la matière, il écrit son œuvre. Mais là encore, on est loin des partitions habituelles. Pas de portée à cinq lignes, pas de clé de sol, pas de note ou de croches mais plutôt des dessins, des lignes, des annotations indechiffrables pour le profane mais fort claires pour les musiciens qui interprètent l'œuvre.

Ce *Walden* sera donné dans divers lieux de Tonnerre le 29 août et sera joué par Sophie Deshayes à la flûte, Élis Bales à l'alto, Maxime Echard aux percussions et Loïc Guénin, à l'électronique.

➔ **Pratique.** Programme complet sur www.musiquesentonnerrois.com



INSPIRATION. Loïc Guénin a déjà fait deux voyages jusqu'à Tonnerre et il reviendra encore trois ou quatre fois d'ici le mois d'août.

Radio

France Musique - Journal de la création - Dimanche 16 juin

« [Guide des festivals pour fuir Paris cet été](#) » par Laurent Vilarem. A 9'30

France Musique - Mercredi 21 août « [l'agenda de l'été](#) » de Christophe Dilys
Laurence Lombard, festivalière, au micro de Jean Brémont à 30'25

BFC Classique - Mardi 27 août - Jean-Pierre Lejonc

« [Musiques en Tonnerrois, un festival itinérant et de son temps](#) »

France Bleu Auxerre - Mercredi 28 août « On air » - Justine Aprikian

Verbatim

« ...Et on termine en apothéose en Bourgogne avec un petit festival remarquable... » Laurent Vilarem (2024)

« Très beau festival de musique de chambre à la campagne au cœur de la Bourgogne [...] 3 jours, 5 lieux, douze événements et tout ce qui fait plaisir en plein été... » Coup de cœur de Corinne Schneider (2023)

Les coulisses du festival du 24 au 31 août

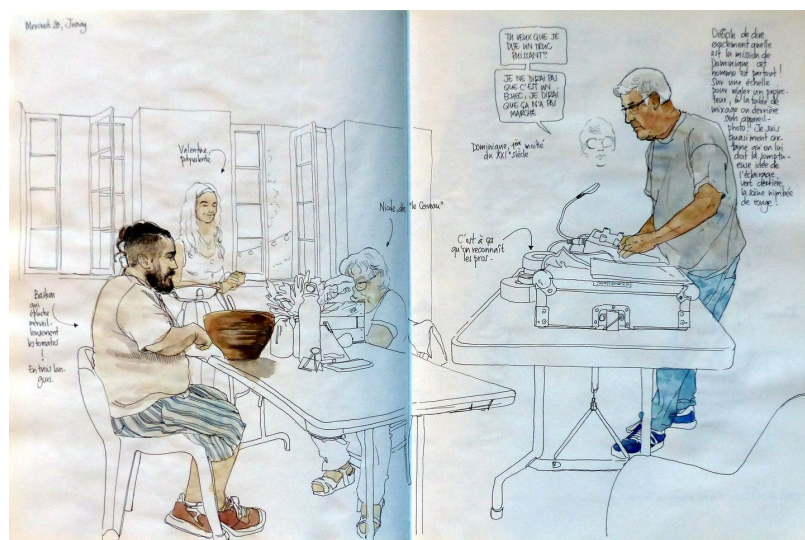
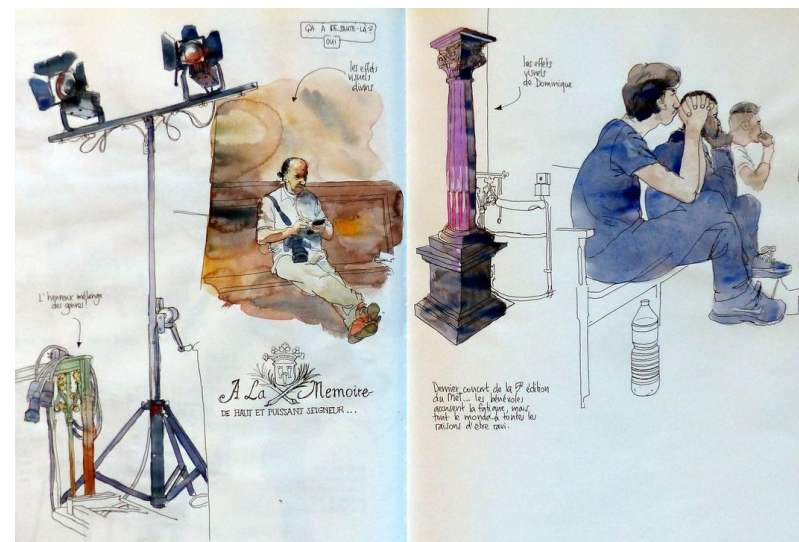
Revue de presse 2024



Par Christine Deschamps, notre « croqueuse ». Tous ses dessins du festival sur : [Atelier de la timbale](#)

Les coulisses du festival du 24 au 31 août

Revue de presse 2024



La Gazette du MeT

5 numéros par an

[S'abonner à la Gazette du MeT](#)

Plus d'infos dans les onglets archives et presse
sur

www.musiquesentonnerrois.com

Association Musiques en Tonnerrois

3 rue de Quincy 89700 Épineuil

RNA : W892004557

Siret : 890545536

Entrepreneur de spectacle vivant

Licence 2 PLATESV-D-2022-003602

Licence 3 PLATESV-D-2022-003603

www.musiquesentonnerrois.com

contact@musiquesentonnerrois.com